



© Birgit Hupfeld/2014

CONSTANZE BECKER

PERSÖNLICHES

GEBURTSDATUM 16. Mai 1978

GEBURTSORT Lübeck

NATIONALITÄT Deutsch

AUSBILDUNG Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

SPRACHEN Englisch - fließend, Französisch - fließend, Italienisch - Grundkenntnisse

GRÖßE 178 cm

AUGENFARBE Braun

HAARFARBE Dunkelbraun

WOHNORT Frankfurt/M.

WOHNMÖGLICHKEITEN Berlin, Düsseldorf, Frankfurt/M.

KENNTNISSE

DIALEKTE Norddeutsch, Berlinerisch

SPORTARTEN Reiten

STIMME Mezzosopran

FÜHRERSCHEIN Motorrad, PKW

REFERENZEN

KINO

TITEL Same Same But Different
REGIE Detlev Buck
PRODUKTION Boje Buck
JAHR 2009

TITEL Die Spielwütigen (Langzeitdokumentation)
REGIE Andres Veiel
PRODUKTION Berlinale 2004
JAHR 1996-2003

FERNSEHEN

TITEL Tatort-Wunder gibt es immer wieder
REGIE Maris Pfeiffer
PRODUKTION ARD, Roxy Film
JAHR 2021

TITEL HAUSEN
REGIE Thomas Stuber, Nikias Chryssos
PRODUKTION SKY, Lago Fernsehen
JAHR 2020/2019

TITEL Lisas Fluch
REGIE Petra K. Wagner
PRODUKTION HR
JAHR 2010

TITEL Frösche petzen nicht
REGIE Manfred Stelzer
PRODUKTION NDR/Ziegler Film
JAHR 2009

TITEL Das späte Mädchen
REGIE Hendrik Handloegten
PRODUKTION ARD, HR
JAHR 2007

THEATER

TITEL Faust 2
ROLLE Mephisto
AUTOR Johann Wolfgang v Goethe
REGIE Stefan Pucher
Schauspiel Frankfurt
JAHR 2012

TITEL Medea
ROLLE Medea

AUTOR Euripides
REGIE Michael Thalheimer
Schauspiel Frankfurt
JAHR 2012

TITEL Wir lieben und wissen nichts
AUTOR Moritz Rinke
REGIE Oliver Reese
Schauspiel Frankfurt
JAHR 2012

TITEL König Lear
ROLLE Cordelia/ Narr
AUTOR Shakespeare
REGIE Günter Krämer
Schauspiel Frankfurt
JAHR 2010

TITEL Ödipus / Antigone
ROLLE Ioakaste / Antigone
AUTOR Sophokles
REGIE Michael Thalheimer
Schauspiel Frankfurt
JAHR 2009

TITEL Ritter Dene Voss
ROLLE Ritter
AUTOR Th. Bernhard
REGIE Oliver Reese
Deutsches Theater, Berlin
JAHR 2008

TITEL Onkel Wanja
ROLLE Jelena
AUTOR Anton Tschechow
REGIE Jürgen Gosch
Deutsches Theater, Berlin
JAHR 2008

TITEL Die Ratten
ROLLE Frau John
AUTOR Gerhart Hauptmann
REGIE Michael Thalheimer
Deutsches Theater, Berlin
JAHR 2007

TITEL Don Carlos
ROLLE Eboli
AUTOR Friedrich Schiller
REGIE Nicolas Stemann
Deutsches Theater, Berlin
JAHR 2006

TITEL Die Orestie
ROLLE Klytimestra

AUTOR Aischylos
 REGIE Michael Thalheimer
 Deutsches Theater, Berlin
 JAHR 2006

TITEL Die Katze auf dem heissen Blechdach
 ROLLE Maggie
 AUTOR Tennessee Williams
 REGIE Burkhard C. Kosminski
 Düsseldorfer Schauspielhaus
 JAHR 2005

TITEL Sommergäste (Inszenierung des Jahres 2004, Berliner Theatertreffen 2004)
 ROLLE Warwara
 AUTOR Maxim Gorki
 REGIE Jürgen Gosch
 Düsseldorfer Schauspielhaus
 JAHR 2004

TITEL Vor Sonnenuntergang
 ROLLE Inken Peters
 AUTOR Gerhart Hauptmann
 REGIE Anna Badora
 Düsseldorfer Schauspielhaus
 JAHR 2004

TITEL Maria Stuart
 ROLLE Elisabeth
 AUTOR Friedrich Schiller
 REGIE Karin Henkel
 Schauspiel
 JAHR 2002

AUSZEICHNUNGEN

TITEL Gertrud Eysoldt Ring
 Für ihre Darstellung der MEDEA am Schauspiel Frankfurt, Regie Michael Thalheimer, erhält Constanze Becker einen der bedeutendsten Theaterpreise im deutschsprachigen Raum.
 JAHR 2012

TITEL Beste Schauspielerin
 Das Magazin "Theater Heute" vergab den Titel "beste Schauspielerin 2008" an CONSTANZE BECKER für ihr Spiel am Deutschen Theater in Berlin
 JAHR 2008

TITEL Beste Schauspielerin
 Auf dem Theaterfestival "Mess Sarajevo" in Sarajevo erhielt CONSTANZE BECKER für ihre Darbietung in der "Orestie" die Auszeichnung: Beste Schauspielerin 2007!
 JAHR 2007

TITEL Nachwuchsförderpreis
 Nachwuchsförderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
 JAHR 2005

DIVINA -
Marketa Modra
Postadresse:
schlehdornweg2
14532 kleinmachnow-Deutschland
cell:00491749250986
office@divina.at
www.divina.at